NICOLAS SANCHEZ Y PANDO

RÉGISSEUR GÉNÉRAL / ÉCLAIRAGISTE

Après 25 années passées au Théâtre Océan Nord, où j'ai grandi comme regisseur, je souhaite aujourd'hui mettre cette expérience au service de nouveaux projets, de nouvelles équipes dans de nouvelles salles de spectacle. Curieux et polyvalent, j'ai envie de nouveaux défis techniques et de nouvelles rencontres artistiques.

CONTACT

+32 497 02 21 67
nico.sanchez@mac.com
nicosanchez.be
Rue du busselenberg 67
1070 Anderlecht

COMPÉTENCES

- Jeu d'orgue et éclairage : Chamsys MagicQ, dlight
- Son et vidéo : Ableton Live, Reaper, Final Cut Pro X, DaVinci Resolve, Isadora, Millumin, Photoshop
- Plans et CAO : SketchUp, QCad, Fusion 360
- Fabrication numérique : impression 3D, découpe laser, usinage CNC, programmation Arduino
- Veille technologique et intérêt pour les nouveaux outils
- Langues : français (langue maternelle), notions de néerlandais et d'anglais

CENTRES D'INTÉRÊT

- Photographie, vidéo et cinéma ·
- nouvelles technologies open-source et communauté DIY
- spéléologie et randonnée
- parapente

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Théâtre Océan Nord — Régisseur, de stagiaire à directeur technique - de 2001 à 2026

- Régie lumière, son, plateau et vidéo sur l'ensemble des créations du théâtre, avec des niveaux de responsabilité croissants.
- Direction technique des festivals organisés par le Théâtre Océan Nord.
- Création et régie lumière pour, entre autre, Isabelle Pousseur, Guillemette Laurent, Virginie Strub, Virginie Thirion.
- Conception technique lumière, son et scénographie pour plusieurs ateliers présentés au théâtre.
- Direction technique (planning, engagement, investisment, stratégie au long terme)
- Gestion du batiment

Divers lieux - de 2001 à 2026

- Régie générale en tournée
- Régie avec divers niveaux de responsabilité

Ateliers Saint-Luc — Chargé de cours technique lumière - depuis 2023

FORMATIONS

- Diplôme de régisseur – technicien de spectacles — INFAC, Bruxelles (2004)
- Diplômes de l'enseignement secondaire supérieur d'art et technique visuelle appliquée à la photographie — INRACI, Bruxelles (2000)